

### **Obras vocales:**

- Cantate da camera, Soprano, bajo continuo, Op 2 (Lucca, 1701)
- Cantate da camera, 1 voz, bajo continuo, Op 3 (Bologna, 1702), perdida
- Cantatas para Soprano, bajo continuo:
  - De suoi tormenti in seno (Pisa, 1704)
  - Chi non sa morire (cantata)
  - Bella imago (cantata)
  - Lungi dal caro bene (cantata), Pisa, 1709

### **Obras sacras:**

- Salmi concertati, SSATB, 2 violines obbl., viola ad lib, cello/tiorba /órgano, Op 1 (Bologna, 1700)
- Misa concertata (Kyrie, Gloria, Credo), 4 voces, 2 coros SATB, órgano, 2 violines ad lib, 1696
- Misa, 4–5 voces, órgano, trompeta y violín ad lib, 1739
- Misa (Kyrie, Gloria, Credo), 4 voces, sin fecha
- I trionfi di Giosuè (pasticcio oratorio, libreto de G.P. Berzini), Florencia, Compagnia di S Marco, 1703, Florencia, Congregazione di Gesù Salvatore, 1708, como Giosuè in Cabaon, Florencia, Compagnia di S Sebastiano, 20 enero 1710/11, perdida

### **Obras instrumentales:**

- Sonate per cembalo con alcuni saggi ed altri contrapunti di largo e grave stile ecclesiastico per grandi organi, teclado, Op 4 (Roma, ?1727):
  - **Sonata para teclado N° 3**
    - **Toccata**
    - Canzone
    - Moderato
    - Non Presto